



# singende türchen

## Pressemitteilung

30.11.20

### Übersicht

Projektname: Singende Türchen

Subtitel: Der Ständchen-Adventskalender für Bern

Weblink: [singendetuerchen.ch](http://singendetuerchen.ch)

Datum: 1.-24. Dezember 2020

Kontakt: Patrik Zeller, 078 865 46 61, [hq@singendetuerchen.ch](mailto:hq@singendetuerchen.ch)

### Singende Türchen - der Ständchen-Adventskalender für Bern

Wann hast du zum letzten Mal ein Konzert erlebt? Volià! Und wie wärs, wenn du und deine Familie, deine Freunde und Nachbarn, wenn ihr euch vollkommen coronakonform ein Advents-Ständchen von 15-30 Minuten im eigenen Garten, im Innenhof, auf dem Quartier- oder auf dem Spielplatz gönnt? Na also! Hierfür gibt es «Singende Türchen». Künstler\*innen können so wenigstens ein klein wenig ihren Verdienstausfall kompensieren. Und die Menschen, die buchen, können endlich mal wieder während einer halben Stunde die Live-Gig-Emotionen schnuppern.

### So funktioniert's

Das Konzept ist einfach: Man kombiniere die Idee des Ständchens unter dem Balkon mit einem Adventskalender. Jeden Tag im Advent lässt sich auf [singendetuerchen.ch](http://singendetuerchen.ch) ein Türchen öffnen, und hinter jedem Türchen steckt eine Band, die für exakt diesen Tag, zu den angegebenen Zeiten und in der Stadt Bern (innerhalb des Streckennetz' von bernmobil) gebucht werden kann. Die Türchen lassen sich ab 6 Uhr morgens öffnen, gebucht werden kann bis 14 Uhr. Abends zwischen 18 und 22 Uhr entzücken die kleinen, akustisch oder leicht verstärkt spielenden Formationen ihr Publikum nach Belieben zwei bis vier Mal. Eine bescheidene Grundgage kann den Künstler\*innen aus Sponsoring- und Fördergeldern garantiert, die Buchenen sorgen nach ihren finanziellen Möglichkeiten für einen angemessenen Zustupf.

## Corona-Massnahmen-konform

Die Singenden Türchen bilden im Konzept eine charmante, unkomplizierte und sichere Lösung, wie Musiker\*innen mit ihrem Publikum in Kontakt treten können. Die Formationen spielen unter Balkonen, auf Terrassen oder in Innenhöfen und können den nötigen Abstand halten.

Der kleine Rahmen erlaubt Übersicht und die Möglichkeit, dass sich alle so einrichten können, wie es ihnen wohl ist und dass die geltenden Bestimmungen des Kantons und des BAG eingehalten werden können. Jede Formation ist mit einem kleinen Hygiene-Kit, bestehend aus Masken und Desinfektionsmittel, ausgestattet.

## Zur aktuellen Situation der Musikschaaffenden (Gastbeitrag)

Das Corona-Virus hat das Leben aller verändert: Im Kanton Bern erfuhren die Kulturschaaffenden am 23. Oktober 2020 nachmittags, dass Kulturanlässe ab Mitternacht nicht mehr zulässig sind. Es ist brutal, wenn einem innert weniger Stunden die Arbeit wegbricht. Die Dauer dieses Verbotes wurde seither bereits zweimal verlängert. Aber auch in Kantonen, die lediglich die 50 Personen-Beschränkung anwenden zeigt sich: Musikschaaffende werden zur Zeit nicht mehr gebucht, denn die Clubs, Konzertlokale und Veranstaltende können unter diesen Umständen nicht mehr sinnvoll planen. Die Auftragsbücher sind leer. Den Künstler\*innen fehlt ihr Publikum und dem Publikum fehlt die Musik. Streaming und digitale Angebote sind toll, aber sie können und müssen ein Live-Konzert nicht ersetzen. Die Singenden Türchen verbinden Publikum und Musiker\*innen live und in sicherer Distanz, und bringen uns so wieder in Schwingung.

*Sandra Künzi, Autorin, Musikerin und Spoken-Word-Performerin*

## Der Initiant

Der umtriebige Berner Patrik Zeller schreibt, spielt und produziert Musik für Theater, Film, Performances und Bands. Mit den Bands Morphologue, Play Patrik und Feet Peals veröffentlicht er seit 2005 acht Alben, tourt durch die Schweiz und geniesst über eine Dekade wöchentliches Airplay in den Schweizer Radios. Seit 2010 agiert er zunehmend als Kulturvermittler. Er hat unter anderem die Sommervermittlungsplattform ‚Le son d’été‘ ins Leben gerufen.

*Weblink: [patrikzeller.ch](http://patrikzeller.ch)*

